



Il Convivio

Fondato da *Angelo Manitta* e diretto da *Enza Conti*
Trimestrale di Poesia Arte e Cultura dell'Accademia Internazionale 'Il Convivio'
Via Pietramarina-Verzella 66 - 95012 Castiglione di Sicilia (CT) – Italia
ISSN 2036-6957 - Rivista scientifica dell'Area 10 (ANVUR)
Poste Italiane S.P.A. – spedizione in abbonamento postale - 70% S2/CT/965

Anno XXIV numero 4

Ottobre - Dicembre 2023

95



Vanda Dimattia

La ragazza col cappello di paglia, olio su tela, 70x10

Gli autori di questo numero (il numero tra parentesi indica la pagina): Affinito I.M.(85), Alaimo F.(17), Alba Maria de L.(44), Antonangeli E.(55), Ascolillo M.F.(59), Baglieri G.(57), Barbari R.(79), Bartalucci P.(61), Bartolomeo M.(58), Baruffaldi C.(51), Bazan Luigi (78), Biasioli Fabiana (49), Biumi E.(69, 71), Boccioni Umberto (92), Bonfrate Margherita (72), Borcia D.(59), Bottò Giorgio (ult.cop.), Boucharel F.(63), Braccante Milly (76), Brasili F.(60), Buccarello V.(62), Calabrò C.(21), Calce V.(82), Calvino Italo (5, 91), Calzolari Sara (84), Camilleri A. (20), Caminiti M.(54), Cammarano L.(59), Cangelosi C.(41), Cappella Mariantonietta (86), Cappellucci R.(74), Caruso V.(59), Casadei F.(57), Casali V.(36), Casarini G.G.(53), Casati R.(62), Catalano Marina (38), Causi A.(59, 93), Cavallin U.(32), Cazzato S.(17), Celi F.(54), Cerabona Antonella (85), Chiarello R.M.(58), Chiricosta R.(8), Cinto V.(55), Conserva A.(59), Cozzubbo P.(58), D'Angelo Laura (70), D'Episcopo F.(22), Dall'Olio A.M.(58, 75), Damasceno D.(44), Dante A.(12), De Angelis C.(57), De Angelis Milo (1), De Boer J.(18), De Luca Mi.(89, 90,92), De Martino C.(55), Della Monica R.(58), Di Girolamo G.(54), Di Salvatore R.M.(78, 90), Di Tursi M.(33), Dimattia V. (prima cop., 45), Distefano D.(55), Domenighini Luciano (77), Dragomir F.(63), Fabbri R.(50), Fabbroni A.M.(92), Fabra B.A.(55), Falbo V.(59), Fantato Gabriella (14), Ferlito C.(25), Frenna G.(52), Fusco A.(56), Gabriele L.(60), Galafa Beaton (64), Galante Gianfranco (71), Gasperini G.(47), Gazzoni A.(50), Gemmellaro F.(95), Germani Mauro (72), Giannone G.(55), Gobbini F.(60), Grassi A.(59), Guglielmi S.(ult.cop.), Guidon M.Ch.(66), Gulino R.(57), Ierna A.857), Izzi R.A.(60), Izzo R.(52, 57), Lange Dorothea (90), Laudicina M.(55), Licastro A.(28), Lo Bianco L.(30), Lo Conte R.(77), Lorefice Cesare (86), Luzzio F.(73), Maffini C.(60), Mallo O.(1, 53), Manfio Mario (51), Manitta A.(16, 69), Mann Thomas (11), Martin V.(56), Martorana M.(58), Marzi A.(10, 20), Marzorati Lory (75), Melardi G.(58), Messina Rosario (94), Mignosi M.E.(56), Miniello A.(56), Mishima Yukio (11), Morganti P.M.(53), Morpurgo R.(82), Mulas Ugo (89), Muntean Klaudia (16), Murdaca Giuseppe (47), Nuzzo M.(54), Ogliari Ornella (49), Ottone C.(30), Pasolini P. (10), Perri M.(55), Perrotta M.(49), Picardi E.(60), Pisanelli M.A.(80), Pitingaro C.(83), Pomina G.(53), Pop Lucia I.(43), Pozzi Antonia (8), Prebenna N.(79), Quinto Gian Mario (17), Rabatti Leonello (17), Recchia F.(49, 58), Renzi R.(5), Ricci Bertarelli C.(81), Ricci E.(71), Rodriguez Pena F.T.(43), Rose Sylviane (65)Rotter M.(59), Ruggiero Cristina (79), Sacchetti A.(74), Salvia Francesco (46), Sampognaro L.(60), Sanchez Salvador (40), Santini A.(22), Saporita D.(57), Sarramea J.(63), Schiera A.(87), Sciabò V.M.(56), Semenza Fabiana ((ult.cop.), Solomon A.(43), Sorrentino G.(11), Spagnuolo A.(83), Suma M.D.(60), Taffaro R.M.(48), Tanchis V.(35), Ticozzi E.(61), Tiseo B.(80), Todaro S.(29), Tuccari C.(56, 93), Tuccari C.(93), Vadalà T.(57), Vallone V.(34), Verducci V.(12), Vinciguerra Agata (76), Virdò Domenico (48), Zangrilli Franco (68).

Sommario

DA SEGNALARE: Milo De Angelis. Un colloquio tra poesia, emozionalità e letteratura, intervista di Ornella Mallo (p. 1); Italo Calvino e la previsione del futuro a cent'anni dalla nascita, di Riccardo Renzi; Antonia Pozzi. *Genesi di una rinuncia*, di Rosa Chiricosta

Racconto, p. 21

Poesia Romena, p. 43

Poesia in spagnolo, p. 43

Poesia in portoghese, p. 44

Arti figurative, p. 45

Poesia italiana, p. 53

Poesia in francese, p. 63

Recensioni, coordinate da Enza Conti, p. 68

La vetrina delle notizie, p. 86

Concorsi letterari, p. 96

Il Convivio ISSN 2036-6957

Rivista inserita nell'elenco Nazionale dell'ANVUR - Area 10 - Classificazione delle Riviste Scientifiche

Trimestrale di Poesia Arte e Cultura, organo ufficiale dell'Accademia Inter.le 'Il Convivio'

Sito Web: www.ilconvivio.org

E-mail: angelo.manitta@tin.it; manittaangelo@gmail.com
enzaconti@ilconvivio.org

Registrazione al trib. di Catania n. 7 del 28 marzo 2000.

Direttore responsabile: Enza Conti

Direttore editoriale: Angelo Manitta

Caporedattore: Giuseppe Manitta

Redazione: Via Pietramarina-Verzella 66 - 95012 Castiglione di Sicilia (CT) Italia. Tel. 0942-986036, cell. 333-1794694. Conto corrente postale 93035210, intestato a Accademia Internazionale Il Convivio, via Pietramarina, 66 - 95012 Castiglione di Sic.

IBAN IT 30 M 07601 16500 000093035210

Quota associativa annua dell'Accademia Internazionale: € 40,00 (adulti e associazioni culturali, e si riceverà la rivista Il Convivio); € 35,00 (ragazzi fino a 18 anni); da Europa: € 50,00; da Africa, Asia e America: € 60,00. Socio Benemerito: almeno € 100,00. Per ricevere copia extra del "Convivio" € 15,00. È possibile versare € 30,00 come quota annuale (sia per l'Italia che per l'estero), ricevendo però solo copia PDF della rivista. Per l'Italia: da versare sul Conto Corrente Postale n. 93035210 o con assegno non trasferibile o bonifico intestato a **Accademia Internazionale Il Convivio**, Via Pietramarina-Verzella, 66 - 95012 Castiglione di Sicilia (CT) - Italia. IBAN: IT30M0760116500000093035210. La collaborazione alla rivista è gratuita. I testi pubblicati sono di proprietà degli autori che si assumono ogni responsabilità di legge e l'editore non è responsabile di eventuali plagii. I testi devono essere firmati dall'autore e dattiloscritti, quelli non pubblicati non saranno restituiti. Attività culturale senza scopo di lucro ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. del 26-10-72, n. 633. Tutela dei dati personali" L 675/96. **Collaboratori:** C. Chiodo, S. Coco (web-master), M. Diletto, L. Pater-nò, V. Verducci, A. Debarge (Francia), S. Laudato, C. Oliveri, F. Luzzio, A. Licastro, C. Tuccari, A. Repaci, M. Mazzola, G. Di Girolamo, Marcella Laudicina, Pina Ardita, Maria E. Mignosi, Antonino Causi.

Roberto Casati: L'essenza della vita

Poco importa

Poco importa
se guardando dalla finestra
non riesco a vedere oltre,
è dentro ai tuoi occhi che trovo
dove la notte riprenderà il discorso.
Sono pochi i dettagli
che sfidano il bianco-nero,
sono brevi le interferenze del vento
in questa notte che non dimentica
le tracce di mare sul tuo viso.

Onde di risacca lasciano Gibilterra

Onde di risacca lasciano Gibilterra
smarginando da indiscrete maree,
nel rimpatrio inaspettato
della frangia di spuma verso la notte.
Tornerà ancora Dragut
dalle rotte che bruciano le vele,
tornerà dai mari del sud
il futuro sguardo sul domani.
Pietre bianche sulla rena come
indolenti parole tracciano il non visto,
ma forse sono solo tradimenti (insolenti inganni)
nell'impazzire di fuochi ancora troppo lontani.

È la notte

È la notte
che lacera sguardi e bandiere,
corrompe i pensieri
seminando tracce di acre sentore.
È la notte
che piange disperate lacrime,
scivolando e graffiando
la pelle con tragici inganni.
È la notte
che ruba una piuma alla vita,
la costringe alla resa
portandosi via anche l'ultima ombra.
Che giorno sarà domani?

Così lentamente bianche

Così lentamente bianche
si muovono d'azzurro cielo
le nuvole,
rubando lo sguardo,
nei giochi silenziosi
di fine estate.
Un bacio sfiora il viso,
il sole brucia ancora questo vento,
ciò che resta è il dopo
del tempo ritrovato ieri.
Domani saremo
già così lontani
da qui.

Vittorio Buccarello: L'involucro del tempo

L'apice del cammino

Sulla lunga strada tortuosa
con le scarpe consumate
camminando alla rinfusa
per inseguire una cometa.
Ho scalato le montagne
sui sentieri in salita,
ho zappato le campagne
mi sono nutrito di fatica.
Su un percorso faticoso
ho coltivato speranze,
su un terreno roccioso
sotto un Sole cocente.
Ho sfidato me stesso
camminando spesso al buio,
ma guardavo in ogni passo
l'immagine di un sogno.
Sullo spazio del tempo
ho sparso passioni,
timbrando un racconto
sul diario delle aspirazioni.

La vita nella poesia

La Poesia più bella
è la vita che sogna
di essere una stella
sulla terra che brilla.
Le porte dell'Aurora
che si aprono al Sole,
la prima luce vitale
il battito del cuore.
L'armonia di farfalla
sul fiore che germoglia,
il silenzio che sussurra
alla natura che si sveglia.
Una piuma che vola
accarezzata dal vento
ondeggia leggera e sola
come stesse sognando.
Ogni giorno che passa
disegnando una storia
sul vestito che indossa
pagine di memoria.
L'involucro del tempo
dove nutre ogni forma
per far vivere il mondo
nel vento che trasforma.
La metamorfosi costante
della notte al giorno
crisalide trasparente
che gira sempre intorno.
L'abbraccio della natura
sulla culla d'argento
sognare la chimera
sulle ali dell'incanto.