



Il Convivio

Fondato da Angelo Manitta e diretto da Enza Conti

Trimestrale di Poesia Arte e Cultura dell'Accademia Internazionale 'Il Convivio'

Via Pietramarina-Verzella 66 - 95012 Castiglione di Sicilia (CT) - Italia

ISSN 2036-6957 - Rivista scientifica dell'Area 10 (ANVUR)

Poste Italiane S.P.A. - spedizione in abbonamento postale - 70% S2/CT/965

Anno XXVI numero 4

Ottobre - Dicembre 2025

103



Aurelio Bruni

Nella luce dell'alba, olio su tela, cm 60×60

Il Convivio

Sommarario

Gli autori di questo numero (il numero tra parentesi indica la pagina): Affinito I.M.(95), Albi Giovanna (84), Andorno G.(40, 67), Antenucci M.(66), Antonangeli E.(65), Antonini A.(63, 67), Argentino Lucianna (11), Bagliari Giu.(67), Baglieri Gino (18), Bandiera V.(79), Barro Loureiro M.T.(71), Bartalucci P.(63), Bazzo A.(66), Bellia L.(64), Bernio M.(84), Bertoni A. (108), Biumi E. (77, 78, 79), Bolton Holloway Julia (10), Bon Silva(81), Bonfanti E.(55), Borgia Otilia (16), Bottò G.(54), Boucharel F.(69), Brandes Matthias (54), Bruni Aurelio (prima cop., 50), Calanna S.(64), Calce V.(100), Calcei B.(53), Calvari V. (40), Cangelosi C.(59), Cappellucci R.(64), Carli Ballola R.(80), Caruso V.(62), Casati R. (60), Casciola V.(63), Causchi T.(98), Causi A.(62, 75), Cazzato S.(100), Chiodo C. (72), Chiricosta R.(60), Ciampi S.(78), Cinto V.(60), Colombo C.(55), Conti A.A.(64, 92), Contini M.(30, 73, 90), Coppolino A.(65), D'Alessandro M.R.(65), D'Errico F.(65), D'Uggento M.R.(39), Da Biase Ottaviano (33), Davare G.M. (98), De Angelis C.(63), De Biase Ottaviano (7, 10), De Coster M.(70, 111), De Luca Mi.(15, 18, 80, 106, 107), Defelice D.(78), Della Monica R.(62), Di Benedetto R.(64), Di Francesco L.(93, 106), Di Liddo Giuseppe (98), Di Lieto C.(24, 101), Di Salvatore R.M.(110), Dumano Fausta (99), Evtusenko Evgenij A.(72), Fabi M.(25), Fabra B.A.(64), Fabrizi A.(90), Faeta Francesco (80), Fazio Francesco (100), Ferlito C.(60), Ferreri Tiberio Tina (65), Festi Morena (85), Filippi L.(45), Fontanella L. (10), Foscolo U. (6), Foti G.(63), Francia P.G.(26), Franco Giorgio (18), Fusco A.(61), Galafa B.(69), Galante Gianfranco (77), Gasperini G.(56), Gazzarin Annamaria (77), Gemmellaro F.(54), Ghielmi Benedetto (77), Giacobbi Carlo (37), Giacomelli Mario (107), Giandolfo C.(67), Giannone G.(62), Gruccia Andrea (92), Guerrero Maria (50, 51, 52), Gulino R.(66), Iacona A.(107, 109, 110), Katsaounis Th. (91), Kugler M.D.(71), La Marca C.(44), Lagazzi Paolo (11), Lapiana P. (64), Lauro N.(69), Leone Marco (75), Licastro A.(76), Lo Bianco L.(61), Loidice R.(63), Luzzio F.(17, 66), Maggio G.(60), Magni E.(85), Malagamba Andrea (75), Manitta A.(49, 90), Manitta Gu. (1, 15, 2), Mantella A.A.(67), Marchiotti Michela (106), Marzi A. (20, 21, 86), Masoero Gianina (ult.cop., 51), Mastroviti B. (83), Maurer Brina (87), Merini Alda (79), Messina F. (62), Migliucci Chiara (96), Milo Ciro (58), Miniello A.(67), Montefalcone B.(61), Morganti Privitera M.(67), Muntean Klaudia (68), Neruda P.(7), Nicotra M. (64), Nigro P.(95), Ottone C.(45), Palermo C.(65), Pamfili Bruno (12, 81), Panzone Natale L.(55), Pavoni M. (62), Pellegatta Alberto (73), Pellegrino P.(74), Perri M. (67), Perrotta M.(56), Pillinini A.(62), Pinotti Cesare (Ult.cop., 52), Pisanelli M.A. (63), Poczobut Ignazio (22), Ponte Max (92), Prebenna N.(101), Recchia F.(66), Renzi R. (6), Ricci E.(93), Rocco G.(8), Rodriguer Flor T.(71), Romanescu Paula (68), Rompianesi Andrea (94), Rotter M.A.(63, 86), Salantri Anna Maria (79), Salvador F.(83, 99, 109), Sanchioni Laura (73), Sbardellini Armanda (57), Schiariti Modesto (58), Seghetta Andreoli E.(82), Serraglini Enrico (57), Soldini M.(100), Sorrenti V.(62), Spagnuolo A.(19, 24, 60, 97), Speranza L.(52), Starrantino B. (58), Svevo Italo (17), Tabellone Marco (97), Tagliani C.(38, 61), Tagliati F.(46), Tagliati F.(65), Tamburello G.(41), Tiseo B.(66), Toderò S.(66), Tognacci I.(97), Toledo Denise Viana (81), Totò (20, 21), Trabalza Rebecca (99), Tuccari C.(67), Turco B. (61), Ungolo S.(53), Vadalà T.(65), Valentini Roberto (35), Vianna Pedro (70), Vindigni G.(42), Voto F.P.(61), Zavattini Arturo (80).

DA SEGNALARE: Guglielmo Manitta, *Note sulle origini della fotografia in Sicilia* (p. 1); Luigi Fontanella, *SCAR-TABELLO* (p. 10).

Poesia e Poeti, p. 30

Racconto, p. 38

Arti figurative, p. 50

Poesia italiana, p. 60

Poesia romena, p. 68

Poesia in francese, p. 69

Poesia in spagnolo, p. 71

Recensioni, coordinate da Enza Conti, p. 72

La vetrina delle notizie, p. 104

Concorsi, p. 112

Il Convivio ISSN 2036-6957

Rivista inserita nell'elenco Nazionale dell'ANVUR - Area 10 - Classificazione delle Riviste Scientifiche

Trimestrale di Poesia Arte e Cultura, organo ufficiale dell'Accademia Inter.le 'Il Convivio'

Sito Web: www.ilconvivio.org

E-mail: angelo.manitta@tin.it; manittaangelo@gmail.com; enzaconti@ilconvivio.org; cell. 333-9944828; 333-1794694.

Registrazione al trib. di Catania n. 7 del 28 marzo 2000.

Direttore responsabile: Enza Conti

Direttore editoriale: Angelo Manitta

Sede operativa. Il materiale in formato cartaceo va inviato esclusivamente a: Angelo Manitta (o Enza Conti):

Via IV novembre, n. 6 - 24022 Alzano Lombardo (BG).

Sede legale: Via Pietramarina-Verzella 66 - 95012 Castiglione di Sicilia (CT) Italia.

IBAN: IT30M0760116500000093035210; Conto corrente postale 93035210, intestato: Accademia Internazionale Il Convivio, Via Pietramarina-Verzella 66 - 95012 Castiglione di Sicilia (CT) Italia

Quota associativa annua dell'Accademia Internazionale: € 40,00 (adulti e associazioni culturali, e si riceverà la rivista *Il Convivio*); € 35,00 (ragazzi fino a 18 anni); da Europa: € 60,00; da Africa, Asia e America: € 80,00. Socio Benemerito: almeno € 100,00. Per ricevere copia extra del "Convivio" € 20,00. È possibile versare € 30,00 come quota annuale (sia per l'Italia che per l'estero), ricevendo però solo copia PDF della rivista. Per l'Italia: da versare sul Conto Corrente Postale n. 93035210 o bonifico intestato a **Accademia Internazionale Il Convivio**, Via Pietramarina-Verzella, 66 - 95012 Castiglione di Sicilia (CT) - Italia. IBAN: IT30M0760116500000093035210. La collaborazione alla rivista è gratuita. I testi pubblicati sono di proprietà degli autori che si assumono ogni responsabilità di legge e l'editore che agisce in buona fede non è responsabile di eventuali illeciti (violazione di copyright ecc...), ai sensi del D.Lgs. 196/2003. I testi devono essere firmati dall'autore e dattiloscritti, possono anche essere inviati per e-mail che certifica il mittente, quelli non pubblicati non saranno restituiti. Attività culturale senza scopo di lucro ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. del 26-10-72, n. 633. Tutela dei dati personali" L. 675/96. **Collaboratori:** Guglielmo Manitta, C. Chiodo, S. Coco (webmaster), M. Diletto, L. Paternò, V. Verducci, C. Oliveri, F. Luzzio, A. Licastro, C. Tuccari, A. Repaci, Pina Ardita, Antonino Causi, Gabriella Maggio.

Prime notizie

La prima
15 gennaio 183
Milano e ben pr
ri. A Palermo v
venzione, a diffe
ciliane, come Car
ca rimase silenzio
mia Gioenia non t
nei propri *Atti* tra
Cerere, "giornale u
ca *Invenzioni* il traf
di Milano oltre un m
il 15 aprile, si parla
cente fondazione, L
prime informazioni -
processo, si sottolinea
fissare le immagini rifl
nice sensibile alla luce,
l'arte, le scienze natura

¹ Sulle origini della fotografia. Dalla cartolina di Daguerre (1800-18).

Poesia Italiana



Abbandoni

di Clara Ferlito

Non sapere cosa si nasconda nel cuore, nel desiderio di lasciare le cose più care, più antiche, è come tacere.

Io a me in uno specchio di silenzio, la voglia degli abbandoni è senza verità.

Nonna, piccola ombra di nero e bianco, la casa in cui nascesti è stanca, piena di polvere come i tuoi lunghi anni! voglio lasciarla e tornarvi quando, senza tedio, nel suo silenzio mi annego.

Alla riva

di Gabriella Maggio

Alla riva di un mare antico
dove l'onda cristallina
sbatte sui sassi levigati
il sigillo del tempo chiude con punto fermo
la nostra storia

Indugiano stanche le Sirene
ripetono rauche il fischio del treno
luminose di mattino nell'onda limpida
sorella dei tuoi occhi
l'attimo contiene tutta una vita.

Adesso

di Antonio Spagnuolo

Spalancavano aromi i tuoi coturni,
docile fanciulla tredicenne,
e il piede rosa legato all'autunno
lasciava tracce di presagi ed abbandoni.
Blandito dalla gonna abbandonavo
gli studi per un messaggio insonne
nel deserto delle lunghe attese.
Per l'imbarazzo dei sensi ed il trionfo
delle nudità divenivo selvaggio
nella timida pietra e l'impazienza,
addentando l'assurdità nervosa
di carezze.
Intollerabile adesso ribolle il ricordo
ed in bilico mi annulla.

(Dalla raccolta *Più volte sciolto*)

Era tutto buio

di Vincy Cinto

Era tutto buio dentro di me
quando all'improvviso
più grande che mai,
arrivò la tua luce,
che mi ha dato
la forza di vivere.

Anno XXV
In questa mattina di fine estate
di Roberto Casati

In questa mattina di fine estate
brillano leggere
gocce sulle ortensie sfiorite
abbandonate da una benedizione
ormai scaduta per troppe apparenze

cerco la tregua che avevi promesso
perso nell'instancabile
suono delle campane
nell'andare e venire di nuove crescite
della pianta grassa

pur sapendo che tra poco l'acqua
si porterà via ogni traccia dell'essere stati qui.

Si corrompe dopo un minuto

di Roberto Casati

Si corrompe dopo un minuto
la pelle guardata dal sole
riascoltato tremolio che accompagna
il passo nelle righe
tracciate ieri sul foglio

ancora una volta la sequenza delle parole
perde il senso di protezione
come in un debutto teatrale
davanti ad un pubblico stanco
nell'ascoltare la stagione che se ne va

in fuga senza alcuna trama
nel semplice atroce sguardo
che avevo guardandoti dal letto
disegno proiettato senz'ombra
sulla parete di un'unica sopportazione

è difficile mantenersi concentrati se il cuore
batte stancamente nella distanza dall'occhio.

Loquace il silenzio

di Rosa Chiricosta

Si fa loquace e un fiume di parole
Sparge il silenzio e l'anima travolge
Quando ti sfugge il senso dell'andare

E ti soffermi a contemplar le stelle
Squarciare il buio in brividi splendenti
Vertigine di cielo in echi arcani
Senti avanzare con la notte cupa

Gelido un vento sferza suoni vaghi
Di sillabe confuse e cerchi il filo
Che sciolga enigmi intricati avvolti
In tanti eventi che tu non comprendi

Concavo brilla e ti incanta il cielo
Mentre ti illude che si plachi il vento.